

AFEDAP Formations bijou

BIJOUTIER CONCEPTEUR - TECHNIQUE ET ARTISTIQUE



FORMATION LONGUE

EN 9 MOIS À TEMPS COMPLET EN FORMATION CONTINUE :

1032 heures de formation -

Le BIJOUTIER CONCEPTEUR conçoit et réalise des bijoux au sein d'une entreprise ou à son compte. Son rôle est celui de d'un développeur de modèles ou celui d'un interprète à partir d'intentions émises par le client.

PUBLIC CONCERNÉ :

tout public à partir de 18 ans, demandeur d'emploi, salariés (CIF). Conformité datadock et pôle emploi

PRÉREQUIS OU AUTRES PRÉALABLES :

la motivation, l'habileté manuelle, la maîtrise de la langue française écrite et orale, un projet professionnel clair et détaillé

CRITÈRES DE SÉLECTION :

Entretien individuel, sur rendez vous, de motivation où le candidat présente un dossier constitué de : CV, lettre de motivation décrivant le projet de formation, le projet professionnel, la connaissance du marché du travail, la connaissance des secteurs de la bijouterie. Porte folio artistique et/ou culture bijou

DATES :

Session du 01/10/2018 au 30/06/2019

COÛT DE LA FORMATION :

particulier : 8 527 € prise en charge : 9 634 €

AFEDAP Formations bijou

BIJOUTIER CONCEPTEUR - TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

CONTENUS

▸ Des enseignements technologiques et professionnels

Concevoir, résoudre et organiser la fabrication d'un bijou sur le plan artistique et technique

Appliquer une méthodologie de recherche et développement appliqués à la conception de bijoux

Utiliser les systèmes de représentation des volumes

Utiliser les techniques de rendus en couleur des différentes matières et matériaux de la bijouterie classique et contemporaine

Situer un bijou dans son contexte historique, social, culturel, artistique et technique

Connaître les spécificités des métaux, des gemmes et des perles

Situer les périodes essentielles de l'art du bijou pour situer et identifier un style ou une époque et ses caractéristiques

▸ **Projet de fin de formation** : utiliser les compétences de recherche, d'analyse, de dessin et de fabrication pour développer des projets personnels de bijoux. Le stagiaire doit développer un projet comprenant une étude et développement de projet à partir d'un cahier des charges donné, la conception et la réalisation de deux bijoux originaux à partir de contraintes données en utilisant les techniques de sculpture sur cire et de fabrication métal. Il soutient l'ensemble de son projet devant un jury de professionnels et de formateurs référents

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

Stage en présentiel, alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques. Démonstrations, suivi individualisé
Formation assurée par des intervenants professionnels de la bijouterie joaillerie

MODALITÉS D'ÉVALUATION :

Suivi individualisé des acquis tout au long de la formation

Evaluation aux deux premiers trimestres selon grille d'évaluation

Soutenance du projet personnel de fin de formation (PPFF) devant un jury de professionnels selon grille d'évaluation

MATÉRIEL :

Les locaux sont équipés d'atelier de fabrication, de salles de cours, d'une bibliothèque spécialisée.

Chaque stagiaire dispose d'un poste équipé du matériel et des matières d'oeuvre nécessaires.

Le stagiaire achète au préalable les outils nécessaires à la pratique du dessin et de la fabrication métal / cire (liste remise avant la rentrée)